

FRANCAIS 333
THEMES LITTERAIRES

L'autobiographie féminine francophone du 20^{ème} siècle

mardi/jeudi 11h-12h20, TH 312

Professor E. Nicole Meyer
Bureau: SA 265
Tél: 465-2098 (x2348 secrétariat)
courrier électronique:
meyern@uwgb.edu
Page D2L

Heures de bureau:
mardi et jeudi: 8h15-9h15

et par rendez-vous!

But:

Dans ce cours, il s'agit d'une étude des textes où les femmes se décrivent ou se définissent. Nous allons considérer des textes de Colette, de Marguerite Duras, de Ken Bugul et d'Annie Ernaux par rapport aux questions telles qu'est-ce qu'il existe une écriture féminine? des expériences féminines (par exemple: la grossesse, l'enfance, l'amour)? une forme d'écriture féminine? Est-ce qu'il y a une culture dite féminine? Nous allons considérer aussi ce phénomène récent et général du vingtième siècle, qui est celui de l'abondance de textes autobiographiques—surtout des textes par des écrivains—femmes—du 20^{ème} siècle.

Ce cours nous aide à interroger le texte, à lire d'une manière critique et à apprécier des formes différentes des textes. En même temps, nous allons améliorer notre capacité de réfléchir d'une manière critique. Nous espérons apprécier ces textes en les connaissant. Ce n'est pas suffisant de comprendre le "contenu" d'un texte. "Real art has the capacity to make us nervous. By reducing the work of art to its content and then interpreting that, one tames the work of art." Si le contenu n'est pas suffisant, selon Susan Sontag, qu'est-ce qui l'est? Jonathan Culler décrit la lecture en tant que telle: "To read is to participate in the play of the text, to locate zones of resistance and transparency, to isolate forms and determine their content and then treat that content in turn as form with its own content, to follow in short, the interplay of surface and envelope." Nous allons "participer dans le jeu du texte" individuellement et ensemble.

L'organisation du cours:

Dans ce cours il va sans dire que la participation quotidienne et assidue est essentielle. Il est nécessaire de bien préparer vos devoirs (lectures) aussitôt que vos devoirs écrits. Puisque la participation orale est essentielle, votre note en souffrira après votre troisième absence.

Il y aura des dissertations à rendre régulièrement. Afin d'être juste à tous, il **faut** rendre les dissertations à l'heure convenue (avant 12h20). Tapez-les à la machine ou à l'ordinateur, s'il vous-plaît. Il y a des ordinateurs disponibles ici à UWGB. Il existe aussi un logiciel "Système-D" au laboratoire de langues qui pourrait vous être utile. Ce logiciel vous aide à corriger vos erreurs grammaticales et sert comme dictionnaire en outre!

Il y aura 4 dissertations (2 d'une longueur de **2 pages maximum**; et 2 d'une longueur de **3 pages maximum**). La note du cours sera basée sur ces 4 dissertations et sur la participation orale (à valeur égale).

Textes:

Bugul, Ken. *Le Baobab fou*. Dakar: Les Nouvelles Editions Africaines, 1984.

Colette. *La Naissance du jour*. Paris: Flammarion, 1928/1984.

Duras, Marguerite. *L'Amant*. Paris: Minuit, 1984.

Ernaux, Annie. *Une Femme*. Paris: Gallimard, 1988.

À consulter (facultatif):

Heilbrun, Carolyn. *Writing A Woman's Life*. New York: W. W. Norton & Co., 1988.



Imagine-t-on à me lire,
que je fais mon portrait?
Patience: c'est seulement mon modèle.

Colette



3 sept	Introduction
8	<i>La Naissance du jour</i> 17-31
10	<i>La Naissance du jour</i> 31-53
15	<i>La Naissance du jour</i> 53-87
17	<i>La Naissance du jour</i> 87-98
22	<i>La Naissance du jour</i> 99-121
24	<i>La Naissance du jour</i> 121-149



What matters is that lives do not serve as models;
only stories do that. [...] We can only retell and live by the stories we have read or heard.
Carolyn G. Heilbrun



1er octobre	<i>L'Amant.</i> 9-24
6	<i>L'Amant.</i>
8	Jour de rédaction et de lecture
13 oct	<i>L'Amant.</i> dissertation no. 1 à rendre (2 pgs.)
15	<i>L'Amant.</i>
20 oct	<i>L'Amant.</i>
22	<i>L'Amant</i>
27 oct	discussion du tatouage dissertation no. 2 à rendre (2 pgs.)
29	<i>le babab fou</i> Pré-histoire
3 nov	<i>le babab fou</i> 29-52, surtout 25, 29, 30, 33 (début 'Histoire de Ken': chapitres 1-2)
5	<i>le babab fou</i> 29-67 (début 'Histoire de Ken': chapitres 1-3)
10	<i>le babab fou</i> chapitres 3-4
12 nov	<i>le babab fou</i> chapitre 5-6
17	_____ <i>le babab fou</i> chapitres 7-8
19	<i>le babab fou</i> chapitres 8 et 9



*Women will starve in silence until
new stories are created which confer
on them the power of naming themselves.*
S. Gilbert and S. Gubar



24 *le babab fou* chapitre 9 & 10 fin de discussion
26 PAS DE CLASSE (Thanksgiving)

❖
Est-ce qu'écrire n'est pas une façon de donner.
Annie Ernaux
❖

1er déc *jour de rédaction*
3 déc *Une femme* 11-59 **dissertation no. 3 à rendre (3 pgs.)**

8 déc *Une femme* 59-89
10 _____ *Une femme* fin de discussion

Dissertation finale à rendre (3 pgs.) avant 11h le 15 décembre



(A) Study Expectations and Class Participation Expectations

Students are **required** to read the material assigned for each class. Class participation consists of (1) answering questions the instructor asks each day in class on the daily reading material, (2) offering comments, making remarks, (3) participating in class discussions, and (4) asking questions which show an understanding of the material in the daily reading assignments. Quality, insight, depth, and quantity of contributions are graded, but quantity alone will count for nothing. Class participation is an essential part of this course. Attendance itself doesn't count as participation, but missing classes will count against class participation.

(B) Attendance Policy

The University Attendance Policy is "Students are expected to attend all class sessions in the courses in which they are enrolled."

(C) Academic Dishonesty Policy

Dishonesty in academic matters undermines student intellectual development and the goal of UWGB to develop the critically thinking, and writing, and problem-solving skills of the student. Further, dishonesty undermines the foundations of the search for the true and the right in philosophical matters. Academic dishonesty, includes, but is not restricted to, copying, sharing answers or questions, collaborating with others on work to be presented in written form except where expressly permitted by the instructor, submitting work or a part of work previously submitted in another course, and plagiarizing others' work in papers. Academic dishonesty will not be tolerated and will result in an F for the course grade.

(D) Policy on Disruptive Behaviors

No disruptive behaviors are allowed. To foster intellectual development and civil discourse, no behavior that disrupts the learning atmosphere of classroom will be tolerated. Examples of disruptive behavior include, but are not exhausted by:

Text messaging or taking phone calls in class: Cell phones must be turned off at the beginning of class. This includes vibration and visual settings. No text messaging. If you must text message, do not come to class.

Disrespect shown openly toward the professor or other students: It includes **(1)** talking with others when the instructor is speaking to the class or students are involved in discussion, **(2)** physical behavior or language that creates an uncomfortable situation that could be construed as harassment or discrimination (sex, race, ethnicity, sexual orientation, physical appearance, etc.), **(3)** inappropriate or off-topic monopolization of discussions to the exclusion of other students, **(4)** irrelevant questions and comments, **(5)** reading material (newspapers, etc.) other than assigned course material during class time, **(6)** listening to anything through headphones, headsets, ear buds, etc., during class time, and **(7)** distracting or inappropriate expressions, gestures, or body language that hamper the conduct of the class.

Anyone who disrupts the learning atmosphere in such a manner will first be warned. If the behavior does not stop, the student will be asked to leave and the final grade for the course will be substantially lowered. If he/she does not comply, campus security will remove the student. Repeat offenders will be referred to the Dean of Students. Continued disruptive behavior may result in removal from the class and a failing grade.

(E) Policy on Computers

No laptop computers in operation during class time. Studies show that laptop computers interfere with student learning and are distracting to other students.



Originality clause:

ALL written work handed into the professor **must** be the student's own original thought and expression.

Accommodations statement:

As required by federal law and UWGB policy for individuals with disabilities, students with a documented disability who need accommodations must contact the Disability Services Office at 465-2841. Reasonable accommodations can be made unless they alter the essential components of the class. Please contact the instructor and Disability Coordinator in a timely fashion to formulate alternative arrangements.

Disclaimer:

All dates on the syllabus are subject to change.