

FRANCAIS 355
Le MONDE FRANCOPHONE

Mardi/jeudi 11h-12h20, TH 310

Professor E. Nicole Meyer
Bureau: SA 265
Tél: 465-2098 (x2348 secrétariat)
Courrier électronique:
meyern@uwgb.edu

Heures de bureau:
mardi & jeudi: 8h15-9h15
et par rendez-vous!



Vivre ensemble est une aventure où l'amour, l'amitié est une belle rencontre avec ce qui n'est pas moi, avec ce qui est toujours différent de moi et qui m'enrichit.
Tahar Ben Jelloun

But:

Dans ce cours, il s'agit de vous introduire aux textes littéraires et aux cultures de plusieurs endroits francophones. Nous allons considérer plusieurs formes littéraires et culturelles (romans, nouvelles, films, musique) du monde francophone (par exemple: le Québec, la Guadeloupe, l'Algérie, le Sénégal, Le Viêt-nam et la Louisiane). Il n'est ni possible ni souhaitable dans un tel cours d'étudier en profondeur chaque pays ayant subi une influence française. En outre, il n'y a rien d'absolu à cette organisation du cours et nous trouverons beaucoup d'occasions où nous voudrions sauter les frontières pour mieux comparer et mettre en contraste les différentes régions francophones.

Ce cours nous aidera à interroger le texte, à lire d'une manière critique et à apprécier des formes différentes des textes. En même temps, nous allons améliorer notre capacité de réfléchir d'une manière critique. Nous espérons apprécier ces textes et ainsi la culture francophone en les connaissant.

L'organisation du cours:

Dans ce cours il va sans dire que la participation quotidienne et assidue est essentielle. Il est nécessaire de bien préparer vos devoirs (lectures) aussitôt que vos devoirs écrits. Puisque la participation orale est essentielle, votre note en souffrira après votre deuxième absence.

Vous allez voir plusieurs films (soit en classe soit au labo soit en ville).

Il y aura une dissertation à rendre et nous allons produire un petit paquet culturel du cours en combinant toutes ces dissertations dans un livret du cours. Afin de produire un livret sans erreurs, il faudrait rendre deux brouillons où vous montrez un effort sincère d'améliorer et forme et contenu. Afin d'être juste à tous, il **faut** rendre les dissertations à l'heure convenue (avant 10h45). Je n'accepterai aucun travail écrit remis en retard. Tapez-les à la machine ou à l'ordinateur, s'il vous-plaît. Il y des ordinateurs disponibles ici à UWGB. Il existe aussi un logiciel "Système-D" au laboratoire de langues qui pourrait vous être utile. Ce logiciel vous aide à corriger vos erreurs grammaticales et sert comme dictionnaire en outre!

Il y aura un examen du mi-semestre, quelques courts critiques de cinema, un exposé sur un lieu francophone auquel vous allez nous introduire, une dissertation (d'une longueur de **3 pages maximum**) et un examen final. La note du cours sera basée sur ces deux examens, sur l'exposé, sur la dissertation (et les brouillons qui la précède), sur les critiques de cinéma et sur la participation orale. Il n'aura pas d'examens de rattrapage.

Les Notes:

Travail en classe (participation et exposé)	20%
Critiques de cinema	10%
Dissertation	
brouillon 1 & 2	10%
Version finale	20%
Examen du mi-semestre	20%
Examen final	20%

Textes:

Aminata Sow Fall, *La Grève des battus*

Albert Camus, *L'Etranger*

Maryse Condé, *Le coeur à rire et à pleurer: Souvenirs de mon enfance*

textes photocopiés

Films

26 janvier

Introduction au cours

28

La culture et la différence, engagements: L'Algérie, La France

Camus, *L'Etranger* 7-28

2 février

Camus, *L'Etranger* 29-44

4

Camus, *L'Etranger* 45-72

- 9 Camus, *L'Etranger* 73-106
Date limite de m'indiquer votre choix de sujet (exposé, dissertation)
- 11 Camus, *L'Etranger* 107-120 Exposé: l'Algérie
- 16 **L'Afrique noire; questions du colonialisme**
Aminata Sow Fall, *La Grève des battu* 11-30
Exposés: le Sénégal, le Bénin
- 18 Aminata Sow Fall, *La Grève des battu* 31-67
- 23 Aminata Sow Fall, *La Grève des battu* 31-43
25 Aminata Sow Fall, *La Grève des battu* 43-67
- 2 mars Aminata Sow Fall, *La Grève des battu* 68-90
4 Aminata Sow Fall, *La Grève des battu* 91-112
- 9 Aminata Sow Fall, *La Grève des battu* 113-136 & Exposés sur la République du
Congo, le Congo, le Gabon
11 préparation des exposés (continuez à lire!)
- 16 Congé du printemps
18 Congé du printemps
- 23 Aminata Sow Fall, *La Grève des battu* 136-168 exposés
25 Film: "Chaos"
- 30 **L'Asie**
Pham duy Khiêm, "L'Ombre et l'absent," texte photocopié
Exposé: Le Viêt-nam
- 1 ler avril Examen du mi-semester
- 6 **Conflits et identités.** Conferencier(s) sur le Haiti et/ou exposés
brouillon 1 de votre dissertation à rendre
concert ce soir!!!!
- 8 Jour de rédaction **en classe**
- 13 Condé, *Le coeur à rire et à pleurer* 11-27
Exposés: La Guadeloupe & La Martinique, etc.
- 15 jour d'exposés et de rattrapage

20 avril Condé, *Le coeur à rire et à pleurer* 28-67
22 Condé, *le coeur à rire et à pleurer* 68-94

27 Condé, *Le coeur à rire et à pleurer* 95-129
brouillon 2 (révision de votre brouillon) à rendre
29 Condé, *Le coeur à rire et à pleurer* 129-fin. exposé

4 mai **La culture et la différence: Le Québec, La Louisiane**
Lori Saint-Martin: “Pur polyester” texte photocopié 94-100
Félix Leclerc: “Moi, les souliers”
Autres textes photocopiés
Musique
Exposé: Le Québec
Version finale de la rédaction à rendre

6 mai “Cajun Country”: La culture Cajun
Exposés: La Louisiane & ...
“Cajun Country”: La musique Cajun
Exposés
Fin de discussion

EXAMEN FINAL: 10h30 À 12h30 le 11 mai 2010

(A) Study Expectations and Class Participation Expectations

Students are **required** to read the material assigned for each class. Class participation consists of (1) answering questions the instructor asks each day in class on the daily reading material, (2) offering comments, making remarks, (3) participating in class discussions, and (4) asking questions which show an understanding of the material in the daily reading assignments. Quality, insight, depth, and quantity of contributions are graded, but quantity alone will count for nothing. Class participation is an essential part

of this course. Attendance itself doesn't count as participation, but missing classes will count against class participation.

(B) Attendance Policy

The **University Attendance Policy** is "Students are expected to attend all class sessions in the courses in which they are enrolled."

(C) Academic Dishonesty Policy

Dishonesty in academic matters undermines student intellectual development and the goal of UWGB to develop the critically thinking, and writing, and problem-solving skills of the student. Further, dishonesty undermines the foundations of the search for the true and the right in philosophical matters. Academic dishonesty, includes, but is not restricted to, copying, sharing answers or questions, collaborating with others on work to be presented in written form except where expressly permitted by the instructor, submitting work or a part of work previously submitted in another course, and plagiarizing others' work in papers. Academic dishonesty will not be tolerated and will result in an F for the course grade.

(D) Policy on Disruptive Behaviors

No disruptive behaviors are allowed. To foster intellectual development and civil discourse, no behavior that disrupts the learning atmosphere of classroom will be tolerated. Examples of disruptive behavior include, but are not exhausted by:

Text messaging or taking phone calls in class: Cell phones must be turned off at the beginning of class. This includes vibration and visual settings. No text messaging. If you must text message, do not come to class.

Disrespect shown openly toward the professor or other students: It includes **(1)** talking with others when the instructor is speaking to the class or students are involved in discussion, **(2)** physical behavior or language that creates an uncomfortable situation that could be construed as harassment or discrimination (sex, race, ethnicity, sexual orientation, physical appearance, etc.), **(3)** inappropriate or off-topic monopolization of discussions to the exclusion of other students, **(4)** irrelevant questions and comments, **(5)** reading material (newspapers, etc.) other than assigned course material during class time, **(6)** listening to anything through headphones, headsets, ear buds, etc., during class time, and **(7)** distracting or inappropriate expressions, gestures, or body language that hamper the conduct of the class.

Anyone who disrupts the learning atmosphere in such a manner will first be warned. If the behavior does not stop, the student will be asked to leave and the final grade for the course will be substantially lowered. If he/she does not comply, campus security will

remove the student. Repeat offenders will be referred to the Dean of Students. Continued disruptive behavior may result in removal from the class and a failing grade.

(E) Policy on Computers

No laptop computers in operation during class time. Studies show that laptop computers interfere with student learning and are distracting to other students.

(F) Originality clause:

ALL written work handed into the professor **must** be the student's own original thought and expression.

(G) Accommodations statement:

As required by federal law and UWGB policy for individuals with disabilities, students with a documented disability who need accommodations must contact the Disability Services Office at 465-2841. Reasonable accommodations can be made unless they alter the essential components of the class. Please contact the instructor and Disability Coordinator in a timely fashion to formulate alternative arrangements.

(H) Disclaimer:

All dates on the syllabus are subject to change.